

藥

地

炮

莊

春浮行者
蕭伯升跋

藥地曰創去久
矣乃未而其好
與到過新羅也
自夸其好手不
三說的面口快
無不中是誰不
被惑亂非真知
者豈知此心之
有大宗師乎果
然真知大宗師
猶是體批
潛神曰靜分花
香體其全仁。一
老通身用在解

藥地炮莊卷之三

天界覺杖人評

極九季人弘智集

三一齋老人正

涉江子陳丹衷訂

大宗師第六

王荆公曰。一篇總是外生。然而安命。

王文成曰。知來本無知。覺來本無覺。然不知不覺。則遂淪埋。

羅近溪曰。論語知之次也。是知也。兩則正對照。從聞見起知。非真知。直下了了。方是真知。王龍谿曰。見在可知者。行著習察。還其知之。

物遷其則與
要非拘同際方
固本自虛教
鷄見垣外而定
人生或率札聞
樂且定後世之
行以本無內地
豈可虛寔橫分
而為速學巧附
所惑者只為疑
始關難過帶累
到皮與縲起
不為物取即為
我惑不為人惑
亦為天惑毋論
驅虫刺葉駭寶
可惜割泥即理
潭月夜鐘影事
更成鬼症恰過
漆園藝杖又有

不可模糊其不可知者。滌玄去智。還其不知。
不可恍惚。良知非聞見知識。而聞見知識。莫
非良知之用。文辭。道之華。才能。道之幹。虛寂
道之原。無思無為。良知未嘗無虛寂也。沉守
虛寂。則異端矣。有物有則。良知未嘗無典要
也。循執典常。猶拘方耳。錢緒山曰。昧入者。明
出。塞入者。通出。憂憤入者。以自得出。羅念菴
曰。竭才為上。解悟次之。蓋有殊資妙契。而不
知反躬實際者矣。紹周編曰。多聞擇善。多見
識之。猶元氣之資飲食。一多相資者也。懲咽

請公炮製正可
參通一機各各
法路還家。愚者
更有一言果到
不疑時。願費假
相從歌笑有分
點習不學而能
正智便用不出
曾執此者。如郭
象曰。人生七尺
而五常必具。知
與不知。問會俱
全。信得及。直
健信得。亦謂不
求。如曰心不是
心。物不是物。天
不是天。到此。眼
全出入皆成坎
窩。此處未定。則

廢食。則專科。誠行。倒余之單方耳。野同錄曰。
圓達而知者。學而不厭。乃絕學者之飲食也。
陽明日。下學卽是上達。三。一曰。達矣而下學。
所以養其上達也。張鄭西曰。舉一以啓寤。寤
而執一則迷也。事上中節。恣位歷然。盡人卽
天。如是聖門。夕可。

李淵淵曰。非知之爲患。而有知之爲患。所謂
無知者。非木石也。只是理窮性盡。則見謝解
亡。孔子曰。吾有知乎哉。無知也。是謂真知。惟
其有知。無知之見。謝解亡。所以時行物生。學

二十篇尾之三
知而端叩者之
無知皆受用不
曾矣生或鬼神
踐空吹影被毛
星點交調旁羅
隨分舉起翻雲
雲海知天知人
質俟謂何又况
牛尾已乾屎概
花藥爛盤股正
甘島新造好不
自在惟有偷心
失意自享萬法
森羅不劫雷雨
檀寧慶快青天
紅凡已而笑曰
庸詎知
藥業門不知其
故何可養乎不

而不厭。

杖曰。知天知人者。乃天人師也。知天知人。豈
天人之所能哉。惟非天非人。乃能天能人。於
此知得。豈特爲天人之宗師。

知言錄曰。三知者。格天人。格內外。格古今。格
邪正之總關也。諸家沾透。該道簧鼓。久矣。宰
理物理至理。公性獨性習性。姑離合而言之。
乃可決其心。天無內外。物住法位。隨何惡焉。
愚曰。無知之知乎。擇識之知乎。若之于相耶。
士之于官耶。天人本無分合。執二執一。皆非。

以知亂其所不知者不以不知亂其所當知者此真能至懿鍾者也。不能善生善本而以殘民毀節不能懷寧定當而以兩忘彼道者儼然大宗師罪新新終合。尚能知者。能十年。尚不知者。為萬段。以壹字。惠字。當字。定字。刺出。真字。文王于利。後不。真。其。而曰。毛。文。孔子。以。无。妄。也。也。大。者。好。也。語。善。可。疑。

大宗師應病予藥。神在知。症知在神于知。故孟子曰。故而已矣。易言幽明之故。故是何物。至誠默識而神明通之。則言有言無。言分言合。言共本。言自根。皆安時處順。哀樂不能入之。縣解也。不則言人言天。言天人合一。不落有無。皆行名失已。已。身不真之。知孽。買秀也。知則不為一切琦辨。與理所感。而我可以轉之。不知則一端闇合。而他端又紗縠矣。矣。有諛鋒。踰而。膨。膨。恐所不免。

知天之所為。知人之所為者。至矣。知天之所為者。天

將謂无妄而行
有實必顯學問
以善之耶皆疑
此真知而定當
否若有一絲疑
是與善知識教
口有真知有假
知有偏知有外
香有內智有真
實而又言真察
妄妄際直智定
當否若雙此樣
授請問青州布
有知是病無知
亦是病何謂無
知之知何謂知
而無知何謂知
即無知智定當
否若是遺不來
且念上大人。

而生也。知人之所爲者，以其知之所知以養其知之
所不知，終其天年而不中道夭者，是知之盛也。雖殊
有患，夫知有所待而後當，其所待者特未定也。庸詎
知吾所謂天之非人乎？所謂人之非天乎？且有真人
而後有真知。真字六經不載，見于內經，許慎曰：化
形登天爲真，妄也。古真字卽眞字。
郭曰：人生七尺而五常必具，故雖區區之身，乃奉
天地以奉之。一體之中，知與不知，閒相與會而俱
全矣。

劉云：天之生，猶言盤盤綿綿者歟。養其所不知，養
字最妙。向上一見，永不再見。晦其神識，若無知歟。

劉登岸曰幾曾見蓮花不生于汙泥者乎環中詩曰蓮花與汙泥生小不相識頭人還辨見者枯香山日向道春歸無覓處誰知轉入此中來曾定當否莫言除夕從頭起須信燕鳴喚醒人石頭抽刀與石室室曰須得那頭日汝要那頭作麼大顛曰若是鳳凰兒不向那邊討雲居曰了得那邊事向

所謂養也。知有所待而後當。如人用法。隨所附會。故曰未定也。

陶云物之所宗者道也。心之所師。未成乎心者也。不特於生去來。是其影像。仁義禮樂。是其名相。卽知之一字。亦兒孫邊事耳。惟真人歿後。有真知。惟無知之。知能登假於道。歿則無知之。知亦濟道之舟筏矣。而况於知乎。

集云子思知天知人。學者膚襲說過。莊子恐人錯認。不真。故曰所爲者跡耳。非天之所以爲天。人之所以爲人也。不免兩概。故曰有患。復轉語曰庸詎

者遠來行履。笑曰。登假若此。龍頭孤尾。

抱山曰。萬物靜觀皆自得。四時

佳興與人同。程

子到此豪傑。登

高不傑。只是坐

在理法界。不能

入水入火。別轉

一機。或問如何

爲他別轉。曰。睡

覺。東窓日已打

郭象云。陸行非

避流。遠火非避

熱。與莊子入水

不濡。入火不熱。

有何干涉。抱山

曰。直以湖山爲

知吾所謂乎。吾所謂真知。乃天人合一者也。故復以天人不相勝結欵。

愚曰。或以祖父兒孫。比道之於法。比空劫之於今時。乃拳影耳。在人默會。此非喻可喻也。祖父生子。生孫。遂爲分體。而道則生之。而與之。同時者也。且說無我。備物爲體。因物則而理。物爲用。本冥何言。何謂真人。古之真人。不逆寡。不雄成。不慕士。若然者。過而弗悔。當而不自得也。若然者。登高不慄。入水不濡。入火不熱。是知之能。登假於道也。若此。郭云。直自全。當而無過耳。非以得失。經心也。登高

寒清公茶參三
十年不必爲郭
象解國惡曰又
浸殺又燒殺
或曰入京朝主
潼關使休得無
存耶不曰本不
動步曰然則登
殿謂何曰五湖
王化管時神戰
曰是不出門亦
神漫漫也曰不
見道書而不自
得悉曰且向下
回夢見。

孔子不夢周公
後得王者先述

不憚言知之登至于道若此遠也。陸行而非避濡。
遠火而非避熱。無過而非措常。故不以熱爲熱而
未嘗赴火。不以濡爲濡而未嘗蹈水。不以死爲死
而未嘗喪生。

李湘洲云。不逆寡。不知其寡而逆之也。不雄成。不
知其成而雄之也。不慕士。不知其爲士而慕之也。
杖云。口此下。歷狀古之真人。是涅槃端造化。御滾
毘門。所謂神鬼神帝。生天生地。洗脫人各言心道
之習氣。世人強爲配合。注解。何啻韓盧逐塊。

古之真人。其寢不夢。其覺音無憂。其食不甘。其息澹。

漢帝夢見金人，小兒被底偏啼，彈指莫出女子，定一茶一水，固夢奇瑞，產主人，喚不應，高峯枕，子墮地，蓮葉有，慎看半邊，莫有，青塵，蓬萊，粉，胡，蝶，作，紙，打，筒，噴，嚏。

漢真人之息以踵，衆人之息以喉，屈服者其隘。音言
若哇其嗜，欲淡者其天機淺。
郭云：息以踵在根本中來，機發于踵，常從極上起。
大慧答向侍郎書曰：至人無夢，非有無之無謂夢。
與非夢一而已。佛夢金鼓，高宗夢傳說，孔子夢奠。
兩楹亦可作夢與非夢解。
劉云：屈服者其隘，言若哇，學語之流，蝦跳不出斗。
譚云：其息淡淡四字，仙靈秘奧，上真形體如見嗜。
欲淡者其天機淺，骨髓名言，人人自慈墮落。
李贄曰：若哇者，飲食在喉，吐而出之甚易。

則一於醒夢
世間於人所能
受享也愚曰生

禮論曰有特一

覺到天明不在

床上不落地且

道在甚麼處將

謂寐寐一如猶

竟無夢無想至

人公麼感曰漢

漢

禮論曰此人還

有注來聽者無

注來聽誰往來

若有注來誰是

注來取保老兄

本做在

植與齊曰夢者人智所現醒時所制如既絡之馬
臥則逸去然經絡過即脫亦騁其神不昧反來告
形離形之物便通前後所更奇者我爲汝夢汝爲
我夢不問二形或越千里不必相與應在藪叢或
開國運或驗道心然則夢可如神而以爲不如醒
時失其解矣

古之真人不知說生不知惡死其出不訴音其入不

距脩音然而往脩然而來而已矣不忘其所始不求

其所終受而喜之忘而復之是之謂不以心捐道不

以人助天是之謂真人不距不拒也
生處一如也

郭云。與化爲體。泰然而任之。夫一生或耳。又轉云。出入。云往來。云始終。云受復。總歸于不以心捐道。不以人助天。

或問莊子當五代時馮驩王

昭素陳剛南

作那個曰這裏

難不得他。只如

袁祖思通赫連

莊子當何如耶

且莫下語舉一

公案看皆須看

國王新輝子尊

者頭王對白落

雲寶曰作家君

王四巷野落大

慧曰孟八郎又

若然者其心志其容寂其類類

去轉反

婁然似秋煖音宜

然似春喜怒適四時真物有宜而莫知其極故聖人

之用兵也。亡國而不失人心。利澤施乎萬世。不爲愛

人故樂

音

通物。非聖人也。有親非仁也。天時唐作失時非

賢也。利害不通。非君子也。行名失已。非士也。亡身不

真。非役人也。若狐不借務光。伯夷叔齊箕子胥餘紀

他。

音

中徒狄。是役人之役。適人之適。而不自適其適。

德慶去千餘口
一無臂。一無頭
二俱誇射手。何
處不風流。你道
是遇人。是自適

志士不忘在溝
壑。與若然者其
心志。有別否耶
南泉十八便解
作家計。趙州十
八便會破家計。
將謂若然者。是
作家計耶。人間
世致令此身者。
是破家計耶。馬
道鳴曰。萬里只
索孤劍去。千差
不作兩層看。
道慶以大覺金

者也。狐不借。古賢人。務光。黃帝時人。耳長七寸。尸于
云。箕子名耳。餘。比干名胥餘。司馬彪誤矣。申能
狄。殷人。荀子載其
負石沈河。頽朴貌。

郭云。凄然似秋。殺物不爲威也。煖然似春。生物不
爲恩也。喜怒通四時。不用喜怒消息。元化也。與物
有宜。無心於物。涉江曰。能與能奪。能殺能活。如聖
人之用兵。又轉一語曰。樂通物。未忘物也。有親便
有疎。趙州云。老僧使得十二時。故曰天時。非賢吉
凶與民同患。故曰不通利害。非君子。

高忠憲答劉總憲曰。現前道理極平常。不可着一
分怕。處意思以害世教。不可着一分怕。處意思。

孫地灼莊

仙爲孔子使則

黃庭曰泥光之

中有真人亦是

華嚴昆目之別

玉坡宅飛井白

牛車上化城耳

且問如何是會

所

徐顯曰美里陳

蔡不疾者天耳

于長用駢攝之

激倒豈知天平

魯外七十不歸

爲盧祀中道而

山惜之。嵇紹不

學諸葛。而後

卷之三
宗
七
此處事

以害世事。有殺身以成仁。言仁者之志也。未見蹈
仁而死者。言仁道之大也。

集云其心志志守虛用奇。謂不可得而窺測。惟有
一志耳。其容寂。雖未到夫子燕居之容。覺淇澳之
咏。淺矣。其顛顛更奇。與前息以踵相照。猶文王繫
艮云艮其背。卽繼之以行其度。行亦踵也。其與齊
可思。

王季重曰。可以成。可以無成。豪傑知之久矣。成而
不足了吾事。則無成事了。則成還其成。

王石攻曰。安非无妄之所能免也。西門子之達非

必至人。又非度
衣桓釋之。漫到
也。笑翁曰。聖人
無成地。妙在先
幾。風韻無所辭
言。論禍福。發頭
一吼。率亭覆。秘
知者。忘言。原非
世諦。不知。取行
張。較遠。與莊。下
新。天。否。則。會。曰。
春。雷。秋。露。與。物。
有。宜。自。適。適。人。
音。破。第。一。

樂地吟曰。磨丹
原隨事歷然。上
居。數。問。孰。能。全。
濯。深。濯。足。還。漁。
文。一。笑。滄。浪。去。
不。言。莊。子。本。化。

智得也。北宮子之竊。非愚失也。皆天也。大畜者所
以享其无妄之時中也。

杖云。凶身必真。方是口刃。可蹈。中庸不可能。若狐
不借諸子。個個是菩薩。於大千世界。無處不是他。
捨身命度生處。知此正是自適其適。能役人而非
役於人者也。生殺在手。不隨人腳跟轉。真用劍刃
上事。

愚者曰。漁父篇中。所言聖人與物推移。卽屈平之
言也。知之而致命于其時位。又何嘗不自適耶。莊
生戰國發歎。宜其備然也。身遭昏亂。屢盡坎珂。忽

一遺文身。兩出
謂誠之至。卽是
素遊息影。有見
其莞爾而笑。鼓
雅而去者。取。杖
人以孟子莊子
展于。供養。一。意。
其適人自適處。
諾知其莞爾而
笑。鼓。雅。而。去。耶。
愚嘗舉曹娥碑
似屈于。州。藏。真
酒狂。曹似莊子。
陽坐位。帖似孟
子。亦足自適。又
誰知其莞爾而
笑。鼓。雅。而。去。耶。

謂龐公雞豕之歎。果歿先幾。不當以食事人。饑而
噉矣。木梢北窗。俯然何有。鴻漸鵬怒。不妨支離。

古之真人。其狀義而不朋。若不足而不承。與乎其觚
而不堅也。張乎其虛而不華也。邴邴乎其似喜乎。崔
乎其不得已乎。濔乎其進我色也。與乎其止我德也。厲乎
其似世乎。警音乎其未可制也。連乎其似好閉也。悅
見音乎忘其言也。以刑爲體。以禮爲翼。以知爲時。以德
爲循。以刑爲體者。縛乎其殺也。以禮爲翼者。所以行
于世也。以知爲時者。不得已於事也。以德爲循者。言
其與有足者。至于丘也。而人真以爲勤行者也。故其

一與不一。原自
妙叶持地。雖之
使人奪粉。耶桂
丁佑樹甘草。復
活。一任花開。花
落。我樹即是東
風。

曰香開演謂之
真人。吹則天人
師。在何等耶。已
乃導人。了生
水。將謂有生。或
可了。與無生。或
可說。在誰堪。作
宗師。題若公。且
既不能。慎趨而
去。又不能。實進
焉。者。只得。放閣
眼。孔。看。這。釋。制

好之也。一。其弗好之也。一。其一也。一。其不一也。一。其

一與天爲徒。其不一。與人爲徒。天與人不相勝也。其

之謂真人。

清潤淳意。與乎止我德。正容悟物也。悅順也。日擊道存也。似世似世。法之厲貴也。連

閉者連環
巧附也。

劉云。以刑爲體。最是入用端的。如金制木。禮爲翼

知爲時。皆不虛造。好之也。一。只是純一。

唐云。無好惡。無同異。無天人。故曠然而冥。

小修曰。刑爲體。殺盡安。若也。禮爲翼。隨順世行也。

譚云。刑禮一顛倒。先王用刑制禮。初心。被此老覷

破矣。看莊毒眼。殺字上加一縛字。便見無厭足王

頭銜額互州推
排鼓粥飯裝撐
撐拄拄依舊可
憐生也。一種時
命大謬。醫生草
裏時才不可思
中庸不可能且
推敲于桑之流
與他大叫一聲

迂日持地處魚
于陸而復放之
江湖以自爲慰
乎今之以西忘

卷之二

九

此處軒

妙川郭云丘者所以本也。物各有足。足于本也。付
羣德之自循。斯與有足者。至于本也。解雖明白。恐
非其旨。此喻語。不作喻說。許道云。姑歛山。隱斧丘。
其茨山。崑崙丘。丘喻德。山喻道。許手遠曰。南華之
言。不可泥于常調。疑者闕之而已。

集云。此形容真人之全。棧大用也。其狀義而不朋。
純用乾元。何處着肝膽血性等字。妙在說真人似
說庸陋人處。入泥入水。秘實顯權。正于似處描寫。
成生。命也。其有且夜之常。天也。人之有所不得與。皆
物之情也。彼特以天爲父。而身猶愛之。而况其卓乎。

立竿者水來而魚情與倒竿者又縱鰲登陸矣安得不舉康衢以化其道。一化之所待特以化其道耶何爲推倒刺至乎。個影于那真知化者卽一切是化何待之有夫。遊世而遊于物之所不得避本自無志何用又况母乃在任齊所復於化城乎。幾避法引子過曲較校尾登亦是物之所不得避而皆存但請

卷六地類下集

人特以有君爲愈于已。而身猶必之。而况其真于泉。淵魚相與處于陸。相响音以溼相濡音以沫。不如相忘于江湖。與其譽堯而非桀也。不如兩忘而化其道。法藏碎金錄曰。愛盍懼衰。厭憂戀樂。只爲偏曲在已。故至道妙理皆成大病。

譚云。不欲銅。大宗師以道之一字。曠心托出矣。元公曰。此道不化久矣。岸者淪。巖高者墮。莽野同錄曰。人以五行生。卽以五行成。道以六根賊。亦以六根用。閉音不得恃。縱不得中。和音中節。本自兩忘。生音成音旦夜平常。極矣。至誠無息。卽道遙遊。

卷六地類下集

宗

此表

明和

大學以聽訟結
知本智證傳引
易利用獄正謂
貪主無事甲理
自謂變化忽經
空靈許事西志
任何處耶按州
云境安公案按
汝三十條你道
莊子與李選得
已度

造語造意即造
造化你道漆間
曾破漆桶也未
雖然只一計字

徐汝蕪曰。聖人無意識而有仁智。無知誘而懷道。
濟者也。知天命則知吾身原無鳳鳥河圖也。化矣。
正曰。微顯無間。皆天命之流行。聖人統天。始終條
理。所以善萬世之生。成也。豈徒達士快語。以不可
知自委。而賣弄乎。賢才好學。眾人當分。不欺則安
命矣。莊生偏顯其真。故作此四種形容耳。常理腐
而厭聽。極物苦其動蹟。虛空則枯而荒。惟有生。成
于人最切。故提生成以化之。

夫大塊載我以形。勞我以生。俟我以老。息我以成。故
善吾生者。乃所以善吾成也。夫藏舟於壑。藏山於澤。

三十條少不得
藏身處沒踪跡
沒踪跡處其藏
身果可索耶果
可破耶
曾知吾身之遊
于地水火風乎
曾知蒼天之遊
于瓦礫天淵乎
曾知太極之通
于馬毛龜甲乎
此物之所不得
遊而皆存也且
道四善一化如
何分別石解入
水則乾出水則
濕出水之煙不
同入水則乾是
誰見之
或問通甲遊在

謂之固矣。然而夜牛有力者，負之而走，昧者不知也。藏小大有宜，猶有所遊。若夫藏天下於天下而不得，所遊是恒物之大情也。特犯人之形，而猶喜之。若人之形者，萬化而未始有極也。其為樂可勝計邪？故聖人將遊于物之所不得遊，而皆存。善天善老善始善終，人猶效之。又况萬物之所繫而一化之所待乎？郭云：有生必變化，不可逃。先舉無逃之極，明必變之符也。揭天地以趨新，負山嶽以舍故，故不暫停。忽已涉新，天地萬物無時不移。今交一臂而失之，在冥中去矣。不知與化為體，而思藏之，使不化，則

何處曰乙丙丁
戊己庚辛壬癸
日無首尾曰一
二三四五六七
八九
或以難透或以
難透或以中庸
遁。孔曰陰陽不
測之謂神。孟曰
聖而不可知之
謂神。設有單舉
以問孔孟。若吾
知孔孟。決然不
答。或問程子。程
子曰。賢是疑此
而問。是揀難者
來問。
德山麼。談曰。花
至春開。紅紅白
白。問此一切現

雖至淡至固。各得其所。冥而無以禁其日變也。故
夫藏而有之者。不能止其遷也。無藏而任化者。變
不能變也。故無內外。無死生。體天地。合變化。索所
遷不得矣。此恒物之大情。非一曲之小意矣。

程子曰。死之道。卽生是也。

朱子錄范文正家書曰。千古聖賢不能免生。死。不
能管後事。一身從無中來。卻歸無中去。誰是親疎
誰是主宰。既無奈何。卽放心逍遙。任運來往。如此
心氣漸順。五藏亦和。藥方有效也。

永明曰。有力者。無常之大力也。故莊子致嘍于藏。

成與老莊自快
何別曰者理如
何容得自然曰
天地間事皆讓
之不可思議耶
曰知者通其所
以然是不消思
議述者不知其
所以然是不能
思議愚者曰柏
梁臺上收科句
正遇英君慶太
平。

山仲尼與喟于逝水了本旨者念念恒新物物各
住相因而不相到卽不遷也
劉云兩藏字已恠又夜半又負走何其奇也身心
之際淡而復淡所失多矣藏之又難遊于物之所
不得遊達人外觀
李湘洲曰打鉢作門限鬼見拍手笑生不可求灰
不可逃何如任其去來而無所藏之爲得耶
張二無曰一日未灰誰能以灰自休一刻未病卽
須一刻茶飯聖人文以禮樂正爲萬世調劑飲食
而善藏其生灰之類始也向上一著口挂壁上

聖不離學。學者勞形。如猿捉影。詎知有夜半真走者耶。慈山曰。宗師語。句句活。學人作死法會。便句句死。一菴曰。纔作無實法會。便念念法。究竟如何。是不得。迷而皆存者。亡矣。熱夜半真走。生或死。生或本。求大涅槃。亦生或本。然則如何。得出生或曰。豈得止。滿擊瓢。緩。小修曰。知止其

正曰。學論以無所得。爲入空入有之方便。則一毫爲何物。耶。大智度論曰。體理原妙。假生自粗。惟善用心。卽妙。通玄曰。直下無心。卽出生死。惟悟心。自本無。乃出乎出生死之生死。楞嚴之攀緣生死。與識精元明。兩俱看破。方知遇緣卽宗。在善。用耳。不爲分段之生死所惑。豈復浪生而憂死。不爲變異之生死所惑。豈以嫌起滅而廢當務乎。修多羅以神表法。而會于惟心事。歸一寔。則過去未來無安。排處。現在事圓理畢。不起一念矣。卽是三際俱斷。杖云。此莊叟點醒生死人情。使之返己知宗。而根

所了知。至矣。然非可強止也。故曰以明且知。以生來去。爲問。是恐人強止。非所不知者耶。笑。肯曰。未免強而不止。

或問。羅漢以人生。或爲破戒。菩薩以止生。或爲破戒。不知如何。或得佛眼。曰。如不可求。從吾所。

不可。以有心求。不可以無心求。說經。詳黑。兩邊。奪耳。且問。直下。說。百。說。無。者。是。

念于大道也。大塊載我以形。又從凡夫分殺生成。上頂門一針。四個我。空可悲。可痛。自己七尺。憑造物。驅之。全。然。作。不得。主。故歸于地。安之曰。善。我。生。乃。所以。善。我。成。悲。夫。有。道。者。我。載。造。化。不。靠。造。化。載。我。範圍。天地。曲。成。萬。物。拈。來。便。用。何。勞。之。有。不知。老。之。將。至。逸。倒。甚。麼。不。說。斷。滅。相。日。日。萬。年。息。倒。甚。麼。是。以。復。有。藏。丹。之。喻。

夫道有情有信。無爲無形。可傳而不可受。可得而不可見。自本自根。未有天地。自古以固存。神鬼神帝。生天生地。在太極之先。而不爲高。在六極之下。而不爲

何物耶。莊子言
不依不主。又言
善吾生。是而重
耶。一味耶。意須
水服。勿透。烟。靈。

自本自根。未有
天地。自古以固
存。將謂是有情
有信。可得。不可
見之。本來。轉。性
也。下。紀。崇。云。於
身。三。便。病。二
種。光。月。山。以。於
身。是。大。病。應。既
是。除。身。如。何。有
病。有。疑。始。者。五
私。意。曰。學。實。法
者。以。透。過。產。身。

漢先天地生而不為久。長于上古而不為老。稱音章

氏得之以挈天地。伏戲音即得之以襲氣母。維斗得之。

終古不忒。日月得之。終古不怠。堪坏音至得之。以襲崑

崑音音焉。夷得之以遊大川。有吾得之。以處大山。黃帝

得之以登雲天。顓頊得之以處玄宮。禹強得之。立乎

北極。西王母得之。坐乎少廣。莫知其始。莫知其終。彭

祖得之。上及有虞。下及五霸。傳說音悅得之。以相音去武

丁。奄有天下。乘東維。騎箕尾。而比于列星。稱章即天

彭之後。夏封于豳。豳有豳家彭。豳氣母。謂神聖也。維

斗。音斗。運四維也。堪。以一作堪。堪。昆崑神名。堪。與宋

水。與。淮。南。馬。逆。一也。有吾。泰山神名。禹。強。北海神名。

爲極致而雲門
反以爲病不知
透通赤身了合
作麼生到此狀
水。冷暖自知不
著問別人問別

人則謂事也等
爲符曰本色納

簡開者向上二
字早好妙語時

宗旨云乎哉甚
者曰又宗師一

疑幾是差者
本欲鋪雲恰成

盤市如何惟得
靈寂不供作祖

宗耶以李過玄
南名華嚴所表

觀之則於子活
洗對今小修日

滿。雅。西。至。于。王。母。國。名。機。傳。西。王。母。其。國。若。也。山。海
經。言。西。王。母。勝。虎。肩。有。尾。彭。祖。錢。鏗。傳。說。星。在。箕
尾。開。後。人。名。之。也。愚。謂。莊。子。擬。拾。楊。其。意。耳。其。名。與
事。半。真。半。假。其。旨。則。所。謂。神。鬼。神。帝。生。天。生。地。惟。心
所。造。其。理。則。自
古。以。固。存。者。矣。

程迥曰。莊子謂道在太極之先者非也。太極與道

不可差殊。超乎象數則爲太極。行乎象數則爲乾

坤。太極大中也。無方無體。因陰陽倚而中。乃見也。

邵氏曰。心爲太極。未嘗動靜有無而未嘗離者也。

潛艸曰。皆心也。皆氣也。皆理也。董子謂天地間氣

化之渾若虛而實。張橫渠曰。知虛空。卽氣。則有無

隨顯。神化性命通一無二。謂虛生氣。則入老莊有

得道聖賢各有
國土常在宇宙
間但非肉眼所
見。

塔曰未夢見莊
子在彼知惡人
多而智士亦藏
用子惡亂世而
鬼鬼亦心造故
甘放一着與外
道香熏耳不殊
兩華豈得與六
經並稱哉遊而
玩玩而遊風月
天花神鬼神常
皆遊戲三昧也
動引鬼神亦轉
血之遊戲三昧
也顧其人何如

生于無自然之論不識所謂有無混一之常謂物
與太虛不相資形性天人偏見生癘豈悟範圍天
地通乎晝夜三極大中之矩此質論也火彌兩間
體物乃見惟心亦然體物而節度見焉道器不可
須臾離也莊子正以虛無爲反對之藥而歸寔于
極物耳太極亦是孔子創說而隨即泯之于陰陽
中表道管性以貫仁智百姓之用尚不執一豈執
三千義圖秩序物物具此則也知極知節變化在
中聖人生而知好學俯仰遠近格致會通天下之
理得而成位乎中故時出而用其極焉學者定志

耳馬見尾而不
驚入此定
其國對皆皆西
所爲也一何任
斯或執後或執
先或執有或執
無或執一或執
執中央阿生日
照費其隱無中
無邊起矣剛矣
當士曰執起爲
開而不明其中
之秩序除理是
安能善吾生矣
之禮意耶十公
曰心氣理三耶
一耶道善性三
耶一耶信心銘
曰一有多種二
無而較信去思

一心乃能復見精入研極乃通參兩貞一之故不
受惑亂諸子以兩末三回挑剔聖經是心理不通
阮霧霧口儲泳云生神于陽成形于陰鬼神造化
皆備于我知此則知鬼神之情狀十仙四禪八定
是出世成法也佛于聲聞緣覺之上斥小褒大雖
分五乘五教三界十界是一心也圓滿菩提歸無
所得種性豈愁其缺少耶法在法位止有一是隨
分自盡今時之事明矣或爲貪福所昏或爲好奇
所炫寸木岑樓空花亂墜幾人能具超宗眼耶萬
古碧潭空界月再三撈撈始應知

日。雖不得。

或問氣。曰。四

大性。自復。如子

得其母。且問混

沌。生兒。誰父者

誰。

曰。生不由子

已。而為之。則

傷其真。生矣。有

楞曰。歸無所得。

此十三。得得個

甚麼。誰向懶懶

明腐。誰狂勞。明

喚叫真諦。

若還問坐。不覺

量船開。忘望天

便爾爽快。此宗

無語句。亦無一

法與人。而峰且

漢武殺神仙者

卷之三

此篇

陳大士曰。糯可為飯。為酒。而烹煉成青碧珠。可為
瓔珞。米之本。本原無瓔珞。而可為瓔珞。謂此為瓔
珞。乃成米之量。則又說之難持者也。

或問十三。得得仙耶。愚曰。漢志老莊在道家。神仙
在方技家。附玄牝耳。守尸鬼窟。大乘訶之。專氣所
伏。氣聚終散。自是外道。朱子注參同契。亦以閉居
無爐于養生。艮背行庭。坎離交濟。宇宙身心。同具
此理。何分子因物付物之大公耶。已一灰生矣。何
用言之。其實生即無生。養身養德。無二道也。淡青
欲。少噴毒。陰平陽秘。恬愉自得。非致中和之湯引。

也。非好神仙者也。這東海遊人仙童見大人其迹類會歌云。神仙而禽獸亦是寓言耳。蓋性才大畧無可持持設此以遊遊萬里今張海外曰。當今皇帝作神仙也。郭象曰。道不以必內耳。後說胎者不欲人解故以不空發詩音。蓋志弱。聖聖且其被不達非于我。非尹殊臨終告花皮王。世顯惜東。

耶東坡曰。聖人清明在躬。大行不加。窮居不損。則志勝氣。為魂。凡人昏于飲食男女。則氣勝志。為魄。此確論也。或問因果。曰。假為因。飽為果。咩為因。獲為果。切近可見者如此。則幽遠難見者亦然。一不離二也。佛曰。惟心則有無。矯亂之外道。更何喙哉。莊子曰。議止于極。物以有形者象。無形者而定矣。千妖百怪。豈能廷哉。以俯仰遠近之條理。物變微純類。費隱之大易。約本差別全明。更何惑哉。樞在自已。宇宙皆為吾用。爭奈神明者少。又不好學。虛生浪死。茫茫而已。與言公理。則厭言福享。則喜道。

通其相之

門王德元亦善
心慈為彼則易
從為此則難入
又如之何。

吾聞道矣。有女
偏面皮厚多少

好肉刺。游從癩

高價。即命七

管九神。一總林

紅猶。是半。邊。我

作于春。只與一

踏踏。倒。

徐文長曰。莊周
輕生。生。斷。途。古
無比。何。為。數。論
貴生。成。及。大。勢
乃。知。無。實。貴。甚
得。其。際。身。沒
名。不。傳。此。中。有

兩卷之二

十六

此處新

告之。則不信。神奇之。則驚。其將惠。益四。當改。絃。新
鼓也歟。

南伯子葵問乎女偶音出曰。子之年長矣。而色若孺子。

何也。曰。吾聞道矣。南伯葵曰。道可得學邪。曰。惡。惡。可。

子非其人也。夫卜梁倚有聖人之才。而無聖人之道。

我有聖人之道。而無聖人之才。吾欲以教之。庶幾其

果為聖人乎。不然。以聖人之道。告聖人之才。亦易矣。

吾猶守而告之。參音三。且而後能外天下。已外天下矣。

吾又守之七日。而後能外物。已外物矣。吾又守之九

日。而後能外生。已外生矣。而後能朝徹。朝徹而後能

高上笑翁曰。水
世以無言者高
者知之。亦文長
是論。豈吾自己
能耳。亂形當得
經生。或五不濟
史。盡餘心。一呼
說。輕生。本更足
禍。本安得不以
生。或爲大事耶。
未過。樓。寧。莫。究
在。示。
譬如見獨。送。始。
即是。神。鬼。神。帝。
生。天。生。地。之。根。
因。顯。正。在。自。已。
打。徹。耳。子。孫。成。
事。到。是。佛。本。所。
實。事。其。父。願。重。
慈。家。親。作。壽。長。

見獨。見獨而後能無古今。無古今而後能入于不
不生。殺生者不滅。生者不生。其爲物。無不將也。無
不迎也。無不毀也。無不成也。其名爲撥。撥寧也者。
撥而後成者也。南伯子葵曰。子獨惡乎聞之。曰。聞諸
副墨之子。副墨之子。聞者洛誦之。孫。洛誦之。孫。聞之。
瞻明。瞻明聞之。聶許。聶許聞之。需役。需役聞之。於
謂於。謂聞之。玄冥。玄冥聞之。參寥。參寥聞之。疑始。
郭云。自歿之理。階近以至遠。研粗以至精。故七重
而標。無之名。九重而後疑。無是始也。

劉云。撥者外榮。寧者內寂。已是杜撰。其下疊見得

不見當難曰服
藥靈驗切須忌

口。

所言法相者如
來宛卽非法相
是名然相故不
四面八方來正
行連帶打直鏡
藏身大悉院裡
喫齋去須防曰
拈杖及米打破
你飯鉢在。

開萬關曰兩出

讀書者一投時

習而役的光景

只是換出許多

名字青赤怪怪

命案日且開輪

盡知此九句中

甘苦不庸學鈔

意前無古人。大槩不出而目啓舌。妙在于孫二字。

唐云外天下。外物外生。次第亦有謂殺生者不殺。

生生者不生。卽成灰者未嘗成。生生者未嘗生。

龍谿曰無閒忙。則無生灰。毀譽得喪能一。則生灰。

一矣。

副墨曰世禁擾擾中而成大定。所謂不壞世相而。

成實相。豈與斷滅種性以求成者同哉。副墨嘗也。

洛誦言也。瞻明視也。聶許聰也。需役行也。於謳歌。

也。玄冥淡沉。參寥空廓。疑始孰其始。而未始有始。

也。言道得之。語言文字。而領之以心。會之以神。則。

經手發道二千
年壽趙毅除長
城吳大衝顯陳
大河淘沙倒尾
問愚日是苦是
甘

進山主問修山
主曰明知生則
無生之理何故
爲生處所流轉
修曰箇中竟成
竹去如今作箇
便麼進口放後
自悟在修曰上
座作麼生進指
只這裡是監院
處這裡是真座
處笑曰監院處
真座處如何見
得生歸無生處

已之朝徹而獨見者也。

譚云後世庶儒便謂有聖人之道在何用才爲莊
子專埽此一輩。

袁小修曰仲尼不詳言生處而詳詳善心善事則
不必求出生處而生處之理在其中矣。

杖云此中原無次第而人於此中又自有次第之
累於此次第指點之正不妨與教義相參直下勘
破又不妨如宗門頓悟莊生於此又露出內秘外
現之手眼耳櫻寧疑始安名最奇此中便有亭臺
會靈之妙又云見得疑始透而無有始可疑又何

月表。

子之所覺者。豈
疾。蓋門人草寫
夫子之空空心
然也。常時默息
審時則談。默猶
有礙。戰則輪刀
拚命。何有他心。
彼猶有曉者。疾
則萬念皆伏。一
切無所用矣。然
摩室中一掃。以
病而臥。爲人解
黏釋縛。勝似前
于卷經。杖人密
曰。病成。是三
大。思人。不見。皆
于賢。敬。以。人。之
心。其。言。也。皆
樂。地。肢。已。三。折。

次第可聞乎。此神于推原使人恍然自悟也。又曰。妙在櫻而後成。只此可會通內七篇旨趣。外天下可通逍遙之堯讓許由。外物外生。可通齊物之喪我。朝徹見獨。可通養生之薪盡火傳。無古今而後入。不來不生。可通人間世之無用爲用。殺生不來。生生不生。可通大宗師之天人不相勝。無不將。無不迎。無不毀。無不成。可通應帝王之虛而委蛇。而未始出吾宗。宜其爲大宗師也。又曰。於詭聞之玄冥。逍遙之南北二冥。方於此點時。愚曰。搜寧卽動定。文王八卦。長震環冬春。而序卦。

確然思感刀頭
真得寂滅冷境
始得開中一笑
且如德光符扮
出罪廢殘醜大
宗師扮出貧病
灰喪看此者閉
而無事麼正恐
斷在
識能與五中已
多少波瀾止巖
際而無事茶裏
曰但得字常無
事而祖道是寬
寒六慧斥破黑
山懸照帶課僧
招之口更有事
在笑峰曰不是
百忙關不得請
再觀看

為震艮。大學艮。震中庸。震艮。此動靜生歿之幾。終
日乾乾。反復道也。曾格致否。疑始無始。過反復關。
乃能不惑。而享其本無動靜生歿之天。

子祀。子輿。子犁。子來。四人相與語曰。孰能以無為首。
以生為脊。以歿為尻。若羔孰知歿生存亡之一體者。

吾與之友矣。四人相視而笑。莫逆于心。遂相與為友。
俄而子輿有病。子祀往問之。曰。偉哉。夫造物者將以

予為此拘拘也。曲僂音發發背。上有五管。願隱于齊。有
高于頂。句音發指天。陰陽之氣有沴。戾也。因而音戾。

其心閒。古閒。閒通。而無事。跽音駢而鑿於井。日嗟乎。夫

莊子內篇齊物論第二十二

包山曰。疾固不
必覆。醫勇亦何
取。思不出。素位
正命。得成所。每
息不食言。聖賢
宜相許。李綱跋
了。亦足叱。遊
語。通卷曰。生疾
遺生。疾于我。何
與焉。白。乃。疾。春
風。來。語。亦。可。憐。
總。風。聲。喧。喧。大
博。翻。延。延。隱。峰
與。性。空。柱。作。一
場。願。生。疾。本。來
一。不。隨。平。文。錢
丹。青。更。金。瓊。叱
避。休。存。言。古。古
曰。金。鐸。者。正。命
瓦。化。神。伏。請。一

造物者。又將以予爲此拘拘也。于祀曰。女惡之手。曰
人。予何惡。浸假而化予之左臂以爲雞。予因以求時
夜。浸假而化予之右臂以爲彈。予因以求鴉。浸假
而化予之尻以爲輪。以神爲馬。予因而乘之。豈更駕
哉。勾贊。如贅瘤也。跼蹐。病不
能行貌。拘拘。攀曲之甚。

劉云。偉哉。有平視造物之意。陰陽之氣有沴。其心
閉而無事。古今名方也。跼蹐。鑿井極妙。畫意。予豈
更駕哉。超甚。

朱震青曰。秦伏三號。未免性化。原壤理首。終是不
情。夫朝之必及。衣冠佩履。乍去其體。卽動靜之大

任運牧唱一者
合祝改知不知
爲謀。兩耳作樂
讀但圖心無思
或爭亦何補。極
弄大虛空。爲君
會門戶。招火無
主魂。爲君克都
伍影。略險。誰可
歌後且吞吐。依
舊可憐生。此避
自而許。且問三
叱。誰敢。幾。幾。
以避不。時。

觀覺之必寐。父兄子弟。各夢其天。卽聚散之極致。
適來自常。適去自順。而且歌焉泣焉。學者先明歌。
歎與慟。生之義。而後可與究歌。慟併化之神。
杖曰。儒者以修身爲本。至能易簧啓手足爲全。而
歸之。若莊子則以外生爲宗。卽天地覆墜。不與之
變。攫而常寧。疑而無始。佛法未來。乃有創見。安得
不謂儒宗之別傳乎。

黃貞父不信易簧事。謂曾子一生所行中禮。必不
至此時而易也。形容者烘染耳。愚曰。啓手足。亦是
賣弄作家。彼此干者。爲不全而歸之耶。言外生以

我水清見底。愚者曰少費弄。

養生王安時處順之縣解。大宗枯來重新解。過仗曰阿雅於節中處解。如何如推倒門前利竿。

愚曰物即是天。吾又何惡焉。然則此道者何日。鼓奏齊夫。馳日月本不食。

鼠肝虫臂亦具。獅子頭巾。只是不能運。識諫。且又將美以汝。爲來生事。真是茫茫。則今生之虛。

養生言無生以達生。不過生于憂慮。雪上加霜。以奪爲子。夜半烏雞帶雪飛。亦神馬鞭影耳。黑豆眯眼。遂作異見。過牢關者。了知此事。卽忘其知矣。若矜了悟爲能事。何謂縣解。

且夫得者特也。失者順也。安時而處順。哀樂不能入也。此古之所謂縣解也。而不能自解者。物有結之。且夫物不勝天久矣。吾又何惡焉。俄而子來有病。喘喘一作。然將歿。其妻子環而泣之。子犁往問之。曰。叱。無懼。化倚其戶。與之語。曰。儻哉。造化又將美以汝爲將。美以汝適以汝爲鼠肝乎。以汝爲蟲臂乎。子來曰。

生浪水軍如何
竟取薛曰蘇例
造化自有神意
主身之妙且道
與道溪所云未
生前皆在裏許
合此三句那一
句是獅子這機
感曰此
劉口本是語之
無緣作病或結
六字湊泊酒脫
虛曰此須溪湊
泊羊一部莊子
只是覺而寐音
馬祖稱寂來問
安馬曰日而機
月而佛你道湊
泊得妙麼愚曰
緊語過日

父母於子。東西南北。唯命之從。陰陽于人。不超於父。
母。彼近吾疾。而我不聽。我則悍一作矣。彼何罪焉。

劉云。又以前倖哉為問者。請發明陰陽大父母去。
來順逆。不惟作末後一投話。未生前皆在裏許。

夫大塊載我以形。勞我以生。佚我以老。息我以死。故
善吾生者。乃所以善吾死也。今大冶鑄金。金踊躍曰。
我且必為鏃。鄒大冶必以為不祥之金。今一犯人之
形。而曰人耳。人耳。夫造化者。必以為不祥之人。今一
以大地為大鑪。以造化為大冶。惡乎往而不可哉。成。
然寐。然覺。重拈出善吾生二語與前盡天下達然嘆覺。

草鹿門曰賈生
 鵬賦造化爲爐
 陰陽爲炭通明
 莊子太史公讀
 之其然自失以
 爲自己一場驟
 右甘此唯唯書
 空及則莊子何
 唯唯耶多少人
 被他羅也

譚云軸仕定支
 尤景千古更無
 二器抱山曰鳥
 歌不可與同樂
 痛哉斯言
 石塔寄石摩曰

何玄子曰自有好進者而知足知止稱焉有輕生

者而養生稱焉有貪生而無生稱焉聖人常享其

中冥升不息不驚然而爲怪起居無異與則息也

論衡曰孔子病商擢卜期日中孔子曰取書來比

至日中何事乎禱久矣梁木之歌猶樵叱避

陳文烈曰無生苦葢茶也達生稀茶酒也善吾生

一貫之飯也

子桑戶孟子反子琴張三人相與友曰孰能相與於

無相與相爲於無相爲孰能登天遊霧撓音挑反

無極相忘以生無所終窮三人相視而笑莫逆于心

受儀即此要述
即禮行鼓琴
習一籌不及候
人去後無可與
語字以病為操
其理安昭為方
篇序曰端皆於
歡自以為樂而
聞者悲涕孤孽
感憤不惜身入
盡禮以禮濟
人乃為其天而
申問其法命今
吾師已往如願
千障無定酒滿
恣勢也傳曰使
或者反生生者
不流其言可謂
信矣何山日聚
致送歸魂未竟

送相與友莫然有間而于桑戶歎未葬孔子聞之使
子貢往待事焉或編曲或鼓琴相和而歌曰嗟來桑
戶乎嗟來桑戶乎而以反其真而我猶為人猶子貢
趨而進曰敢問臨尸而歌禮乎二人相視而笑曰是
惡知禮意

家語曰曾皙疾時禮教不行欲修之孔子善焉可
悟浴沂風雲是禮意也而在者專襲其倚門而歌
乎

須云問疾之外復出此一段奇甚若徒謂明處淺
矣從夫子聞之畫出編曲鼓琴於子貢之前又從

一暨教。

陳明卿曰子勇

嘗學禮淮陽其

不同衆人根原

在學禮二字左

忠段曰深母知

禮意與下公同

爲山人情轉信

不如子勇頓悟

耳休那曰孔子

學禮于老聃莊

子說出方在爲

孔子爲此禮心

不見孔子時子

貢曰真我知也

夫子柔可也簡

故前一串穿起

衍成別傳方信

自古以固存節

是神而不壞之

招魂鼻蘭衍爲嗟來之歌平分宋玉半坐至我猶
爲人荷且悲且笑此真自得非隨人後踏步者

正曰主靜或撓于勢主敬或泥于貌惟至誠無成
位無定時無繁簡無拘放中庸所謂致曲與從容
一也登天造霧正是顛實揚休養生送死莫安于
禮其意在此

子貢反以告孔子曰彼何人者邪修行無有而外其
形骸臨尸而歌顏色不變無以命之彼何人者邪孔
子曰彼遊方之外者也而丘遊方之內者也外內不
相及而丘使女往弔之丘則陋矣彼方且與造物者

與方。愚曰遊。
虛口。似于異物。

便是謂覺地水
火風之論辰凡

迂曲哉。不如名

山大川。還于古

英靈之氣。一何

快當。

陸希聖曰。生也

附。亦付也。曾懸

漆工。酒餘故案

空。遂遺其耳目

鳥足言其大小

顯。須知方。玩。無

性。定。賦。數。虛。攝

靈。勝。鏡。作。黍。炊

禮。是。山。中。之

禮。

卓。大。力。曰。將。謂

至。短。或。長。千。六

爲人而遊乎天地之一氣。彼以生爲附贅懸疣。以成

爲決流。音潰。癘夫若歿者。又惡知夙生先後之所在。

假於異物。託於同體。滯其肝膽。遺其耳目。反覆終始。

不知端倪。茫歿彷徨乎塵垢之外。逍遙乎無爲之業。

彼又惡能憤憤歿。爲世俗之禮。以觀衆人之耳目哉。

郭云。理有五極。內。外。相。冥。未有極遊外之致。而不

冥于內者也。未有能冥于內。而不遊于外者也。故

聖人常遊外。以弘內。無心以順。有故雖終日釋形

而神氣無變。俯仰萬幾。而澹然自若。夫見形而不

及神。世情之通累也。是故莊子將明流統之所宗。

將之數輩定均
孔疾自且設夜
歷事種種而後
可至設坐而待
之必遲遲而難
俟也夜而寢則
一睡而已矣六
時之久而一睡
則少也短也且
經氣多則長也
生猶若水猶若
氣之長也豈得
而長之哉不得
而長則其短也
甚矣笑翁曰以
此養生而適得
其機爲乎極已
然固乃固聖賢
門。

晏曰孔子使子

以釋天下之可悟若直指孔子世或執所見以排
之故超聖人之內跡而寄方外于穀子宜冥其所
寄以邇其遊外弘內之道則莊子故是超俗蓋世
之談矣。

劉云前兩段問疾一言成生之變一言成生之理
至此弔處獨言所以不歎者。

月峰曰禮意猶同阮籍謂禮豈爲我輩設則太放
滑艸曰禮運云禮本于大一伊陽伯曰王一之謂
敬忘敬而無不敬是禮意者知止而大定也。

潛歸曰老子言禮與儀爲類孔子之禮不與儀類

賈也。奈何。而子貢曰。問。人。是。何。者。耶。貧。富。不。能。相。通。而。人。能。之。山。始。立。而。樹。一。輩。乃。以。生。或。自。造。其。後。使。聖。人。於。禮。之。終。宿。矣。天。命。之。說。下。聖。矣。俗。不。可。說。庸。不。奇。乎。何。妙。故。合。隱。性。揚。聖。告。子。為。時。聖。而。以。宗。又。醒。之。也。史。述。謂。孔。子。得。子。貢。實。理。而。後。彰。余。嘗。笑。之。今。乃。歎。曰。實。理。傳。是。足。以。了。生。或。是。違。天。命。也。子。

杖云。此夫子解其禮意也。原始反終。故通晝夜之道。而知厥生之說。朝聞夕可。猶有疑耶。

子貢曰。然則夫子何方之依。曰。丘天之戮民也。雖然。吾與汝共之。子貢曰。敢問其方。孔子曰。魚相造乎水。人相造乎道。相造乎水者。穿池而養給。相造乎道者。無事而生定。故曰。魚相忘乎江湖。人相忘乎道術。子貢曰。敢問畸人曰。畸人者。畸于人而侔于天。故曰。天之小人。人之君子。人之君子。天之小人也。

陶曰。池沼江湖皆水。魚造水而已。方內外皆道也。人相與忘道而已。畫定內外。豈通方哉。

黃龜則聲中是

其時人也請問

其方曰佛入天

龍人鬼而窮人

皆飽矣不飲者

誰能裹錢一到

森雨之門

時人凌菰心是

而口排之寔非

而視敵之譏笑

致乎貧士矣聯

而志不半又飲

希數飲耳

笑翁曰到此更

須具眼會知兩

個七竅皆是富

下寫心者先

杖云佛眼似妹

人所說說合又

似軒細兩處關

正曰統天御天以養人者聖人也竭人侔天者若

子也時人侔天者狂狷也人先不肯學道及乎以

聞道爭戮爭時則又不肯忘道尹諧潘正帶累多

少

杖曰李秃翁未嘗以才識贖全予人杖人獨以三

字全予莊子次則孟子也如曰丘天之戮民也千

古上下誰敢用此戮字加於孔子如曰無伊尹之

志則寡也君視臣如犬馬則臣視君如寇仇惟孟

子能言之無此毒手何能殺活鼓舞

愚曰莊磨小孟子磨大使莊子見當時之國王則

通此喻人者始
天人之小人匪
測者亦莊子出
首孔子今日知
捉政也二疑同
宗共黨且爲一
狀新過
化名寔曰夢易
夢而足深使之
化其道曰然易
其疑之矣耶
崇其天之某耶
夫化者曰既精
然純美借入臨
後人之造適也
正惡學美易以
巧安排無乃太
簡乎笑曰排不
反乎指上篇不
得是道也

逃之不暇敢犯此鋒哉。莊子不過憤討便空。閉門
作活繞火。越過大詬耳。

顏回問仲尼曰。孟孫才其母歿。哭泣無涕。中心不戚。
居喪不哀。無是三者。以善喪。魯國固有無其實而
得其名者乎。回一帷之。仲尼曰。夫孟孫氏盡之矣。進
於知矣。唯簡之而不得。夫已有所簡矣。孟孫氏不知
所以生。不知所以歿。不知就先。不知就後。若化爲物。
以待其所不知之化。已乎。且方將化。惡知不化哉。方
將不化。惡知已化哉。吾特與汝。其夢未始覺者邪。且
彼有駭形。而無損心。有且宅。而無情。成孟孫氏特覺。

庸言曰：莊子言定，定於濠濱之遊，適不及笑也。樂軒曰：及我，能笑，驚已定矣。愚曰：且問大宗師，是定笑是定笑。故云：百且宅，無情也不許，使行。按：明達到相與吾心，無今正是吾也。庸詎知所謂吾之乎？吾今不是，非也。通哉。樂曰：生鐵鑄就，猶是安棋，性于并後，適還歌哭，且問如何是性，于歌哭一句曰。

人哭亦哭。是自其所以。乃且也。相與吾之耳矣。庸詎知吾所謂吾之乎。且汝夢爲鳥而厲乎天，夢爲魚而沒于淵，不識今之言者，其覺者乎。其夢者乎。造適不及笑，獻笑不及排，安排而去化，乃入於寥天一。

劉云：死者化矣，不知化之將及已乎。未也。卷歿若身化爲物以待之，苟非無情，何得不哭。言化未化之間，適可如此。

譚云：人哭亦哭，世外達人，原只是一嬰兒情事。夫已有所簡者，此也。嗒欲不淡，歌哭難免。人天之事，不得良友切磨，憤憤一生，是篇纏綿倚匹三致意。

矣則難苦。
是日既不受方

內之照制又重
受方外之照制

手未暇索則則
辨黃便給去何

如漉天言不卷
遠公宿

杖曰子而子亦
是司人之敵一

增德有持雖大
無出包弄心非

佛我且當師凡
是佛將謂明處

不無候耶火小
許西今日夜意

而子助成。
史記曰余夢紫

山其上蓋有許
也環三李委一

焉學道者其可輕視矣味哉。

意而于見許山許山曰堯何以資汝意而子曰堯謂

我汝必躬服仁義而明言是非許山曰而奚來爲觀

者夫堯既已黜汝以仁義而剝汝以是非矣汝將何

以遊夫蓬蕩恣態雖轉徙之塗乎意而子曰雖然吾願

遊於其間許山曰不矣夫盲者無以與乎矐目顏色

之好替者無以與乎青黃黼黻之觀意而子曰夫無

贈之失其美據察之失其力黃帝之亡其知皆在鑑

鏡之間耳庸詎知夫造物者之不息我黜而補我剝

使乘成以隨先生邪許山曰噫未可勿也我爲汝言

曰蓋有者非真
有也若疑生焉

愚曰莊生無端

惟發許由之塚

挂在了生或之

鑄面行中許由

若知必若眼若

笑曰我何為被

汝點刺一上

石崇以屐空實

繩孔上其之見

繩曰願入道以

貧貧入道以富

愚曰一團春杏

仁一節摘杏花

是回是化請從

而後

矣貧曰于百法

味則未即授時

左顧泗亦貧反

其大略吾師乎吾師乎蓋萬物而不為義澤及萬

世而不為仁長于上古而不為老覆載天地刻雕寂

形而不為巧此所遊已志難自得觀籛也城也無

杖云逍遙遊中以許由寄堯之外臣見堯之能外

天下大宗師中以許由寄堯之外道見堯之能志

仁義須知意而于與許由正互相整

薛曰許由一生敗缺不與覆蓋特議得師之一字

故借以點出乘成者合乾之時乘時成而隨遊也

顏回曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣曰可

矣猶未也它日復見曰回益矣曰何謂也曰回忘禮

實爲后階設寶
種能透老師之
生來筆跡徒酒
喪予之眼能可
信然歌總清飲
氣俯學充歸于
揚化然終是言
所大之道也且
林出以獻矣
而果其賢乎是
印蓋不是則誰
愚曰猶未也不
許坐在此矣
蓮花峰枯在杖
示後云古人玩
道理爲甚不啻
任自代云道爲
老路不得力畢
更如何復云他
榮情然不顧人

樂矣。曰可矣。猶未也。它日復見。曰回益矣。曰何謂也。
曰回坐忘矣。仲尼楚厥曰。何謂坐忘。顏回曰。墮_音肢
體。黜聰明。離形去知。同于大通。此謂坐忘。仲尼曰。同
則無好也。化則無常也。而果其賢乎。丘也請從而後
也。或曰。意而于問與坐忘一。
段當置在南角于堯前後。

集云。顏子心齋坐忘。乃自通一消息。夫子曰。果其
賢乎。猶恐坐在無事甲裡。枯一。同字。不落邊際。何
處着個好字。所謂一化之所待。安得有常。卽是無。
任。生心。正與他枯木上生花。夏時。殷輅。周冕。韶舞。
此時卽已。密付。請從而後。猶云。末後句也。異日子

進入千峰萬峰
去使人云也舒

與他一叫

栖霞曰久雨不

精滿碎連磨眼

靜如今晴下處

處啼易堪嗟古

今學道流于耗

夜明符幾個知

天曉

或曰此段當觀

愚曰此是大德

功邊大口到此

不覺其情進出

無所回護嗚呼

一盤將謂白馬

臺照料若荒非

大宗師耶不取

從說去妙與真

天地猶隔一膜

曰惜乎吾見其進未見其止可見坐忘後或殺精

進在韓持國論克復曰道何克之有程純公曰公

之言道也克已復禮所以爲道也自非克已何以

體道約公曰學者知求道難求道矣能得師難得

師矣能自見難自見矣善用其心難善用其心矣

忘見難忘見矣亦無忘見難

子與與子桑友而霖雨十日子與曰子桑殆病矣爨

飯而往食之至于桑之門則若歌若哭鼓琴曰父邪

母邪天乎人乎有不任其聲而趨音舉其詩焉子與

入曰子之歌詩何故若是曰吾思夫使我至此極者

不見遺止有一
凡別無窮二凡

前言子桑戶歎
此處結尾再見

莫是子桑絕後
有幾時會指示

嬰兒語也
潘伯曰我無念

物何物無念我
爾尚不相于歎

泛泛之流歎之
乃自歎之此語

佑顯明若歎若
哭之聲歎則一

部莊子亦是若
歎若哭之聲

宋子曰詩何為
而作也只此一

問哀樂不能入
莊子也何下

而弗得也。父母豈欲吾貧哉。天無私覆。地無私載。天
地豈私貧我哉。求其為之者而不得也。然而至此極
者。命也夫。

虛舟子曰。各理極盡。止此一定一真。曰命也。夫表
其窮盡而至命也。天乎人乎。非妄颯語。求其至此
極者。不得。痴兒。破袋。破矣。不生不滅之空身。亦推
倒矣。若歌若哭。寄其自得。歌菴曰。莫之致而至。至
于賤矣。求其根。根予奪不可得。遂曰。是殆有真根
。祇予奪之者歟。非以天司命也。理欲境盡。則理名
亦窮。性習染。則姓名隨盡。卽理爲性。卽性爲命。

耳方寸口退之
哭詩三十首
天飲酒九百首
奇哀樂所能入
千來嬰勝服東
野金界之苦謂
之無福取康節
安若泰山之詩
謂之開道剛末
世窮人裝開道
謂曰者皆發他
謂夫奈戶到此
更添一笑
長蘆歌曰老僧
自有安閒法八
苦史無總不知
如何是安閒法
曰看歌詩者九
峰度曰坐立立

俱窮俱盡。三歸于一。而一者泯然無不在。則命亦
不立。君靜方公。過浙時。天台廟會。舉石贊此條。且
問命亦不立。是何等地位。藜羹鼓琴。曳尾商頌。與
南熏解慍。袞衣歌曲。有殊趣否。一者泯然無不在。
豈懸指一影事哉。文成曰。道家說虛。從養生來。佛
說無。從出離生來。聖人只還他良知的本色。更
不着這些子意。會知莊生自破。佛亦呵無乎。生來
晝夜。本自安閒。素位時措。學誨絃歌。正是行起解
滅。何用帖一命字。作弄放蕩耶。

或問疾病昏憤。平昔工夫何在。袁石公曰。觀人在。

亡即不無光顯
遺音未嘗見化

其音如何。且不
見唐景一敵一

唱。

鸞峰雙住青原
日談上卷真可

笑七十從心從

所知。佛道于我

如許。真疏水曲

慈真亦乘昔年

騎虎把尾行个

年騎虎頭先好

敢道中間片不

出。上十峰野

一。諸惡日何處

見大宗。純只有

求後。樂歌可惜

無人。關耳。

平。且。莊生所謂善吾生者善吾生也。悟明人有病。

亦知痛苦。臨終亦或昏憤。皆不足論。臨病時愁人。

看我破綻。遂裝扮一個不苦的人。此便是行險僥。

倖。入三塗的種子。噫。爲已知幾之學。不講。遂以生。

死。爲門面者多矣。不知那昏憤的。却是自在。

弋說曰。是非得喪榮枯延促等相。皆從生死來。命。

徹。則徹。此牧羊懶後之旨也。苟安自謂安命。躍冶。

又欲衝命。將聽之乎。善吾生者善吾死。善。字。難。摹。

釋云。亦無身心受彼生死。夫釋以生死付之彼。而。

莊以生死屬之吾。劉聰聞爲須遮國王。韓擒虎聞。

歌自號法燻三
十年後知天下
共彈此曲愚曰
書其真意。

即以泡露抵生
夜闕而進靈專
科遂成羅治因
二以澆不該丹
膏而掛樹神錢
不無捧腹兩皆
看歌而字不體
身耳然不知一
日之當務罪九
為萬古之當務
路大而善聖之
不信心幾之受
命如露而極節
現在之因果以
奔映來陽明且
如扶醉人東扶

為罔羅皆不懼。况其卓乎真乎。賈誼曰。生為明帝。
沒為明神。廣成黃帝。便當卓乎真乎。次如伍員潮
頭開羽鹽池。始終以忠義著。未有亂賊千秋血食
者也。不悅生。不惡死。生歿倪于命後。我則立于命
先生。成範于命中。我則超于命表。所謂自本自根
者。道為命之權輿也。儒以命為歸復之地。而此從
命處。進步隨轉一語云。有患。夫無生無死。則歿獨
懼。而不為命所限制。汨沉則奚患哉。
歸震川曰。安命然後能示貧賤。貧賤然後能任歿
生。今人耽受享而求道真。懼矣。

西園西飲東歸
安得不請三聖
人來會議耶中
和雖履隨順覺
性有誰不被惠
耶醫理本明厥
症解華聖病各
安茶飲道中阻
激家當及則別
路學款聊當參
樂以消食也得
千金人皆曰摩
提穢由頭在手
安軒龍
易曰窮則變焉
遷曰人窮則反
泰見亨有以異
夫或曰變極乃
反奇極乃極本
窮山北行與自

淵淵曰。透得貧富關。過了生處。子曰。未若貧而樂。莊子終之。以此正是學者頂門一針。

譚梁生曰。夫子道學。多在貧富開切處。膏粱見肥。智者不免嗟來甘餽。自非大道。若論至利。庸貴賤。猶後。是以五福有富而無貴。六極有貧而無賤。貧爲君子之常。賤特亂人之見。

俞吾德曰。知命。知天。知禮。知地。知言。知人。記者以學爲章之始。以一知貫天地人爲之終。

潛神曰。命者。無生無死之一也。神不可知。而盡心者知之。卽能爲萬物造命矣。四聖闡易。尼山集成。

消此呼有以異
乎今日本自如
此變不變
觀其各不自
知此呼有以異
矣笑峰曰三段
不同教婦上往
序正流通好生
若耶

其爲萬世造命信得及乎匹夫極其誠明一言一
事無非造命信得及乎史遷傳屈原曰人窮則反
本勞苦倦極未嘗不呼天也疾痛靡世未嘗不呼
父母也此罔補子之呼命抑亦子長之呼命乎寓
林曰子長讀莊歸之寓言可與讀騷矣莊是易之
變騷是詩之變通于騷可以怨通于莊可以羣鄧
定宇取伯夷屈原傳事論禱錯究不出桑戶一聲
是若歌若哭亦所以養其性命也然則詩書禮樂
山川朋友聖人以之養萬世之性命如此大恩反
信不及何哉

止有一鏡不分
南北中央人人
具足。試照照在
照見此甚麼。耕
牛走馬。即是無
首。龍食。不盤
觀。正是奔。海之
鳥。無。海。即。康
漸之。般。阿。問。而
因。不。特。縣。泥
沖之。登。三。轉。一
揚。進。是。毋。乃。索
或。白。淺。反。意。奇
妖。直。須。打。破。鏡
來。與。鼓。腹。

首以四不短於
以七川鑿會悟

應帝王第七

三一曰中庸末章不見而章不動而變無爲
而成張南軒曰帝王者聖賢之餘事孟子三
樂而王天下不與存焉莊子只以一應字攝
之。肫肫浩浩淵淵時出鏡波天光不容擬議。
杖曰莊安欲帝王以神化移換人之肝脾而
歸于無爲乎。世風日下矣君道全在師道中。
惟此退藏于密乃能吉凶同患南北中央之
宗。本自不疾又何憂焉。

蓄缺問於王倪四問而四不知蓄缺因躍而大喜行

因不知之擊之
十獲於老漢
持傷
謹而數日解思
兩枚缺處畢竟
詣破潭池王必
生兒落神披衣
有其吾而接其
與天根必遊于
陽而陽居必遊
其耳夢水下
道遺無名木
彼賊不出香宗
候後告報同擊
水鑿活月免則
而開開潭池
頭懸餅總是反
趨備之而已
四問而四不知
也惟有香從中

以告蒲衣子。蒲衣子曰：而乃今知之乎。有虞氏不及

泰氏。有虞氏其稍藏仁以要平人。亦得人矣。而未始

出於非人。泰氏其臥徐徐。其覺音于于。一以已為馬。

一以已為牛。其知情信。其德甚真。而未始入於非人。

藏仁懷仁心以結人也。徐徐安穩貌。于于無知貌。皆寐之狀也。

薛云：不曰天而曰非人。恐無聲無臭。又落在窠臼

中也。猶中庸曰：為物不二，回互一宇耳。未始出于

非人。猶云：任天不過如此。未始入于非人。又掃卻

任天者。正神于盡人。即天者也。

杖云：蒲衣子不知王倪之四不知。却與箇缺鑿潭

出雲東越西平
雨蔽北見則首
混池閉則而物
定茶冠新水與
人應時當外之
草天定竟告報
穿衣喫飯者曰
蓋此一投行于
馬行是天下當
家兒若欲迷人
任縱目前便亦
有東鑿竟不救
改在。

池之獲又誰知滯衣之子。敗露無能蒸裂哉。又曰
帝王之治以嚼鼓睡眠爲事。則不知有天下而治
天下也。又何如牛馬之自放哉。渾沌之民。且不知
辨牛馬。何知有人與非人者。不知滯衣子聞此亦
雀躍而喜乎。

肩吾見狂接輿。狂接輿曰。日中始。何以語汝。肩吾曰。
告我君人者。以已出經式義度人。孰敢不聽。而化諸
狂接輿曰。是欺德也。其於治天下也。猶涉海壑河而
使查負山也。夫聖人之治也。治外乎。正而後行。確乎
能其事者而已矣。且易高飛以避矰弋之害。麗鼠漢

神黃履貴六節
靈聽靜觀疑
千江月圓月缺
總是日光正午
在打三更鼓始
無始久矣病吾
若曰確能其事
何內何外勝經
義而治天下是
歎道也。按與只
好自失而危。
道遊。嗚未始
出于非人而遊
一囑又未始入
于非人。况不是
數種應來何消
說神鬼神靈有
人云。靈訣不噴
一粒米。接與下
盡十方風。所以

大乎神丘之下。以避重鑿之處。而會二蟲之無知。

高皇曰。聖人允執之性。無所名。特以曠大永長之
事。配而言之。故以道稱衡。以權合之。法布天下。雖
至巧者無所施其奸。至愚者愚此而不惑。故以衡
稱。此聖人所以易簡而確能其事也。

杖云。以已出經式義度人。未嘗不欲確乎能其事
者。而纔欲以法令教人。則未免如使查負山也。此
中全在密。為指點耳。出經度人者。又何嘗不是教
易避婚。令鼠避擊乎。

天根遊于殷陽。至參音木之上。適遭無名人而問焉。

爲奇特顯勝。曰：請問爲天下無名人口去。故鄙人也。何問之不豫也。予方將與造物者爲人獸。則又乘夫莽駟之勢。以出六極之外。而遊無何有之鄉。以處曠壞之野。汝又何爲。一作罷音蕭。註曰泉也。漢也。崔本作以治天下。此智謂古文爲字作音當以此而說。感予之心爲。又復問無名人口。汝遊心于淡。合氣于漠。順物自歿。而無容私焉。而天下治矣。莽駟音虛狀。曠壞猶曠廢。皮襲美曰。有惡雀鹿者。揮帶結罟以逐之。夫帶罟既可以駭物。卽可以取物。執其具以逐雀鹿。安知不學其具以取之。故善去者不必惡其名。善逐者不示人以其具也。蔓者必組物。驚除其組。亦自破。

只為厭懶。
杖曰何處是疾
疾。纔要遊心。心
便不流。纔要合
氣。氣便不流。纔
安。願。物。心。已。私。
焉。這。種。須。天。根。
自。得。始。得。
二。茶。曰。掌。托。日
月。厨。開。已。午。本
是。至。是。卻。在。安
靈。雙。峰。曰。三。十
平。陸。院。既。已。告
窮。卻。來。說。虛。空。
居。口。從。天。降。下
寶。窟。從。地。湧。出
寶。骨。你。道。天。不
能。蓋。地。不。能。載
底。還。作。此。計。較。
摩。訶。宗。師。惠。帝

其心。嗚呼。髻之組。吾髮也。帶之組。吾腰也。線之組。吾衣也。亦是矣。今莫在天下。安得復核其心哉。錢緒山曰。中而離乎四海。則天地萬物失其體矣。或假借聖人之似。而逐外者。遺內。或窳索聖人之微。而養內者。遺外。

羅念菴曰。無樂乎專內也。求豫于外。則以此先之。故欽攝可以言靜。而不可謂為寂然之體。喜怒哀樂可以言時。而不可謂無未發之中。何也。心無時。亦無體。執見而後有。可拈也。尼山告顏冉諸子。皆指其時與事示之。未嘗處處說寂。未嘗避諱涉于

王約足賢黃雲
慮患曰淡而不

厭音羅

南泉與黃道

理觀事學宜

非外乎得理

寂室非內信問

乘更如何是寬

顯非外也曰問

一谷百也無乾

曰如何是寂寥

非內曰對對聲

色不是好手僧

又問長沙沙僧

日觀之僧道夜

語沙乃問曰王

之僧又問趙州

州作喫飯勢又

德後趙州以手

作拭口勢僧問

本事物物與在外也。

野同曰。人知曹參以黃老治齊。爲順物自然矣。知
武侯以申韓治蜀。爲順物自然耶。人知滄溪判分
寧。爲順物自然矣。知攷亭守津行經界。爲順物自
然耶。

白白曰。以未致富。用本守之。賈誼過秦論。歎仁義
不施者也。以武一切。用文持之。陸賈說漢高。所謂
不可馬上治之者也。王安石初慕孟子。又慕商鞅。
欲使小人變法。使君子守之。卒以致亂。則不知順
物自然。而自私其智耳。

來似泉東曰此
三人不謬為吾
弟子今諸衣袂
與草木依樣皆
同豈足為王倪
弟子功勳木悅
老聃雙敲猶不
若壺底顛唱等
較些子飲到漉
地正好一頓柴
頭或問過在何
處曰厥
馬唐曰文帝好
老而臣尚少景
帝好武而臣好
文陛下好少而
臣已老夫武帝
便於了機說噴
聞此便進一機
口口雖不能以

杖曰問治天下何為鄙人不太反常耶反者道之
動此正莊子之不經而剔出六經之大本乎

陽子居見老聃曰有人於此嚮疾彊梁物微疏明學
道不勸如是者可比明王乎老聃曰是於聖人也胥
易技係勞形怵心者也且也虎豹之文來田獲狙之
便執殽之狗來藉如是者可比明王乎陽子居蹇然
曰敢問明王之治老聃曰明王之治功蓋天下而似
不自已化貸萬物而民弗恃有莫舉者使物自喜立
乎不測而遊于無有者也郭曰百工短長胥易林云
刑徒卒更懸謂才胥變換
本義曰天德不可為首嚮疾彊梁而可以學道乎

言聖性下歟臣
心以爲非。雖陸
下改之。餘看武
帝又成。了機也。
東方朔用處。又
別一。曰。曰。酒者
不。不。若。後。臣。亦。不。成。
武帝。忽然。大。性。
便。將。舉。大。一。輩。
了。似。以。善。萬。世。
之。鏡。且。道。此。三。
諸。德。帝。王。是。委。
蛇。壺。中。化。身。形。
立。者。否。
陳。搏。到。京。一。對。
塊。城。形。立。紛。封。
今。將。以。三。不。
起。爲。善。衛。山。贊。

君子以澄欲用晦而明。物蔽理明。屬垣之耳。察淵
之日。而可稱學道不倦乎。聰明人主。毒氣足以土
崩瓦解者。可以省矣。

龍谿曰。以至道治身。以土直治天下。乎是猶泥于
內外精粗之二見也。

石公曰。舜放四凶。舉八愷。因人情好惡而好惡之。
卽是無爲。

杖云。以何功。則能蓋天下。以何化。則能貸萬物。而
物自喜。此不測處。如何立而遊乎。老聃又討一個
極難題目。與陽子。更是勞形。林心作不來也。不如

得計取笑會
曰。直饒古。騰述
兩亦得相汝。

歲一曰。假雖本
集其扶陽。充老
莊守。雖是其文
耳。全道。獨稱大
雄。變通。善于生
氣。將心。醉耶。方
圓。合。到。乘。文。件
簡。被。委。蛇。于。天
地。之。中。有。所。謂
說。乾。坤。之。乾。者
誰。謂。而。相。之。耶。
既。其。實。矣。

各撒手罷休去。免使列子與季咸再三撈撻不得也。

鄭有神巫曰季咸。知人之死生存亡禍福壽夭。期以歲月旬日。若神。鄭人見之。皆棄而走。列子見之而心醉。歸以告壺子曰。始吾以夫子之道爲至矣。則又有至焉者矣。壺子曰。吾與汝既其文。未既其實。而固得道與。歟。雌而無雄。而又奚。辨。焉。而以道與世亢。必倍。夫。故使人得而相汝。嘗試與來。以予示之。明日列子與之見壺子。出而謂列子曰。曩子之先生。死矣。弗活矣。不以旬數矣。吾見怪焉。見淵灰焉。列子入。泣涕沾

壹通季咸亦是
怪者。潘處遊戲
一上。自示其板
去。收束。神通三

神其簡中消息
其神道也

故云神龍藏于
九淵或謂或飛

妙在勿用則無
首無尾可見此

明三即明九皆
未始出吾宗生

壺子三度之字
大以駭難之學

能解為性能成
人夢不知造物

何以成此切忌
則取混沌

益疾曰商人套
頭骨骨寫出大

耳三級立能知
意願師來後之

心壺子欲定此
子不建師象新

襟以告壺子。壺子曰。藉吾示之以地文。萌乎不震不

正是殆見吾杜德機也。嘗又與來。明日又與之見壺

子。出而謂列子曰。幸矣。子之先生遇我也。有穆矣。全

然有生矣。吾見其杜權矣。列子入以告壺子。壺子曰。

藉吾示之以天壤。名實不入而機發于踵。是殆見吾

舍者機也。嘗又與來。明日又與之見壺子。出而謂列

子曰。子之先生不齊。吾無得而相焉。試齊且復相之。

列子入以告壺子。壺子曰。吾藉示之以大冲莫勝。是

殆見吾衡氣機也。銳桓之審。當作蟻目為澌止水之

審為澌流水之審。為澌澌有九名。此處三焉。嘗又與

人亦莫能日新
 始者子有
 周學成神補便
 行早已勤
 也可惜純置一
 繼列子依然吃
 相凌既
 符聖大舉冠冠
 祖中以三千人
 詰諸謀謝安遊
 是日朝廷處分
 已完王文成物
 除疾癘于見與
 語人曰駭明此
 行必成事功若
 福之不動矣且
 道是子或以地
 安入環水冲香
 蛇否
 山為要日諸公

未明日又與之見壺子。直未定，自失而走。壺子曰：追
 之。列子追之不及，反以報壺子曰：已滅矣。已失矣。吾
 弗及矣。壺子曰：鄉吾示之以未始出吾宗。吾與之虛
 而委蛇，不知其誰何，因以爲弟。音靡，因以爲波流。故
 逃也。然後列子自以爲未始學，而歸三年不出，爲其
 妻費，食豕如食人，於事無與觀。彫琢復朴，塊然獨以
 其形立。紛而封設，一以是終。音故也。蓋音調藏也。
 受訓未化也。觀恒，觀道整恒處也。事從人從市音恒
 列子作學于壺止于林，全然作矣。然，事靡作乎。靡三
 游，加蓋以沈。亦
 沂，泥之清，爲九。

郭云至入其動也天。其靜也地。其行也水流。其止

才皆在物上。惟
當以度量勝耳。
此巨源之爲其
妻也。郭泰見
袁閎。不輒起。
見黃憲。歎曰。揚
之不清。而之不
濁。此林宗入叔
度之善也。

六慧家語張子
詔曰。法性不竟
波瀾。不瀾生成
命根。不鍊佛法
知見。不忘安能
西陵者。地入泥
入水。爲人狀。能
曰。浮雲沈水。謂
始有憑。既已前
通。驟發其藉。而
去之。使自力以

也。淵默水常無心。頑物雖流之與止。醜極之與龍
躍。故常淵若。略舉三異以明之。波流九變而居極
者自得也。今季城見其尸。居而坐忘。則謂之將成。
見其神動而天隨。則謂之有生。誠應不以心而理。
白玄符與化升降。而以世爲量。然後足爲物主。而
順時無極。故非相者所測耳。

程子曰。百官萬務。兵革之衆。蔬食飲水。樂在其中。
萬變俱在。人在我都無一事。此感中常寂良肯之
學也。

晁文元曰。我願以無所任之心。退藏于密。令人不

...

出而酒者書遊
矣虛曰初奪其
境大奪其我見
未乃奪其所倚
之法今倚在于
委蛇者何以奇
之耶就口若于
以機示現若生
于摩騰時必能
欲委蛇泥池之
疑如馬駒之踏
殺石頭之消殺
矣若生今日又
當何如愚曰有
見東坡乎沒而
水之說耶莫克
曰然作備
老曰知維守維
莊曰觀雖無維
美斯焉慮幾行

可窺測

李士表曰靜與陰同德動與陽同波冲則陰陽之
中莫勝天地之平也萬物一致本無高下彼見不
一謂不齊耳機以動微可見而言未始出吾宗則
示無所示彼之起心役見有盡而此無盡所以自
失而走也見吾三機猶立我也虛而委蛇我亦忘
矣古帝王蕩蕩無名以此

湘洲口林慮齋謂至衡平一半之地而止則是半
動半靜也余謂太冲莫勝是動靜互融豈得以半
言之託無相于有相之間季咸有心而感故每入

雖雨暴雷如電
對學問寬仁
以雄北乾萬方
教義以維其地
折以割佛道
以化入天始也
製或則獅子
為甚故性受制
曰理因物化變
刃洋河為甚在
山愈剛曰水火
不加功極虎為
甚怕山余曰從
殺人



昔曰見壺子無心而應故特至昔曰示

兒易曰得陽節之多者莫如范蠡霸越子房椎秦
而一托鴟夷葬黃石則天下謂之知難得陰節之
多者莫如衡山學道陽城緘默而一爭國本裂白
麻則天下推其雄分蓋能為雄者乃能為雌者也
杖云列子但能既季康之文而未既季康之寔季
康亦但能既壺子之文而未既壺子之寔參學宗
趣大都如此不入虎穴焉得虎子

愚曰天文地壤一互換而太中持子乃以委蛇化
之正謂中不定中平莫執子而時乘也一壺玄酒

是日靈風此日
應而不靈伊
十六號照用
時能分背而
顧非亦大靈空
勝豈如何處
乘車騎得宮人
慈貞觀三鏡空
唱酬並感有來
波風注虛室又
妨人眼倫所以
故恣驚非卓影
迷失途多頭
賢測曰太虛陽
光久視及感而
字仁德中人乃
常風雨門靈靈
等垂劍影兩鏡
對臨寫無道鏡
光之為用互映

置樽中微總逃不出

無為名凡無為謀府無為事任無為知主體盡無窮
而遊無朕盡其所受乎天而無見得亦虛而已至人
之川心若鏡不將不迎應而不藏故能勝物而不傷
凡玉也
凡鏡也

敬菴曰道之外必無事事之外必無道辟諸鏡然
照而其物物即其照萬機並應照者故虛希微澹
泊所照故實不可二也堯謂之中孔謂之仁陽明
子揭之曰良知體用內外理事道器精粗微顯皆
舉之矣

曲附變化立有
看手通前日心
物相照明則
精光何從我破
寔曰鏡照人肥
瘦鏡凸照人肥
不如打破鏡還
我舊面皮較口
鏡凹人不應鏡
凸人不肥更打
甚摩鏡還誰磨
面皮笑曰幸不
自見耳附
適非曰古鏡火
適磨于証誠始
博李休問問無
心用心許子瞻
照水鑑明誰何
鏡架地曰今時
亦收古銅鏡鏡

虛舟曰體盡無竅者神。川心若鏡者明。莊子賤明
貴神。其寔神明果二物乎。渾沌與倏忽果二物乎。
坡曰誠明合而爲道。黃帝不能分其孰爲誠孰爲
明。譬一六合而爲水。神禹不能分其孰爲一孰爲
六也。戒生定。定生慧。慧獨不生定乎。醉而狂。醒而
止。慧之生定。通之不流也。審矣。有目自行。則蹇蹇
疾走。常得大道。無日隨人。則車輪曳踵。常仆坑阱。
慧之生定。速于定。生慧矣。直指本體。則非愚慮所
及。而豈有定慧可言哉。急口耳人生受享心鏡之
用。祇是善用其慧。而無見得。則本自大定者也。于

置堂中看不得
凡將瑞州靈山
五照用萬古紫
作墨已而曰盧
同月他詩昌黎
和也他

待之甚善編之
者美在止于至

每此中其險忽
渾池之用鑿成
鑿承鑿得坑否
不妨舉以磨鏡

謂云堯舜以前
制于書手反自

以為報德美意
可感可恨為帝
王嘗不可不知
此竟

史公曰正當得

華若季沉曰仲尼天也其可絕物而自營乎比月
不字宿四指必迷所嚮矣或曰天勞仲尼乎漆言
曰天亦自勞也可悟盡其所受乎天

南海之帝為儵音叔北海之帝為忽中央之帝為渾池

儵與忽時相與遇於渾池之地渾池待之甚善儵與
忽謀報渾池之德曰人皆有七竅以視聽食息此獨

無有嘗試鑿之曰鑿一竅七日而渾池來渾池一作

智按此命即渾淪也渾淪即混淪之聲也太極在子
曰困敦淪淪曰坤也辨概皆渾池之聲義通蓋曰儵
表赤心之炎火讓王忽表北腎之命以情
君渾池表中央土也渾池一也儵忽二也

簡文曰儵忽取神速譬有為也渾池和合貌譬無

西入三便氣壯
子弄出三箇米
你道鑿破多少
人在于叫曰非
三不顯。是我
鑿中滿。則凡早
如此矣。于思曰
非是。我鑿。三高
易。說。原。曰。如。此
於。我。曰。非。是。我
鑿。天。地。之。間。本
目。如。此。

爲也。

管見曰。南北二帝。遇于中央。言道散爲物。離無入
有。今會而一之。非不善也。有一則有散。所以啓條
忽之鑿。不若彼此無心相忘而變化也。

楊蕪夫曰。老子言。渾沌于物未鑿之先。鑿則木矣。
醒。嗣于名渾沌于既形之後。曰不成人乎。夜夢擊
壤。老人談詩曰。身在天地後。心在天地先。天地自
我。出其餘何足言。

錢琦曰。日月無弗照也。不。降。戶。織。焉。能。取。照。雨。雲
無弗潤也。不。治。吹。噓。焉。能。取。潤。理。事。無。非。心。也。不。

一氣自命爲
二氣而氣之守
有常焉是三
一氣或曰心用
陰精事相也心
事性猶聖者也
理以知顯情以
府也此唐宗鈞
斯之法乎如漢
總時不載與爲
虛南其中央陸
其蓋木之山則
光顯地曰此非
而百所能分理
只與西變所執
請作十字
臨濟遷化曰吾
去後彼等不問
黃昏正引眼
三聖云誰做

敬乎剛柔能乎心聖人鑿天地之氣而天地弗仇
爲其維天地也塞其竅逐其機然乎然將以塞天
地故弗與也張方子曰道非明民將以愚之早已
鑿矣果大丈夫肯被誰愚果大丈夫未甘心製此保
社愚人耶

姚康伯曰金生水而水還養金故其位爲子子者
孳也木生火而火還燒木故其位爲午午者忤也
北坎南離習棚用中道遂怒笑變冥于此篇終齊
圖以印之

表小修口混沌之鑿與孟子愚聖之首劫合

解正法門嚴清
子或有人問作
又作麼生聖德
唯濟云誰知吾
正於聖心在是
聖德是無知聖
德作德道七
日而世世成其
上於彼世成其
道便是前是知
此謂作德
此謂說聖德報
化佛道可謂自
枯眼也則出說
吾身是人病源
何故當體顯化
有人於此至極
為唯門數聖德
謂念見乎法意
於著于對開安
樂地也

凌滄虛曰應世不符出世之心量帝王無德無
出世而不應帝王之用中是應性無憚也

虛舟曰能出世乃能入世能入世乃真出世此無
身有事之變化也卓吾曰用世超世不可騎兩頭
馬此論其事與時位耳折中曰竭兩用中藏天下
于天下此聖人之鏡也然非兩末背翻一遺上下
錯綜。庸安能明百家之長短確然不惑而隨時
隨位事所當事乎有開必先俱不得已

杖曰天命之性即未始出吾宗也率性之道即神
動而天隨也修率而真顯莫見即淵默龍見機發

人圖食息固
有制于折斷自
雖其教擊者而
豈知謂新之更
擊耶。因有難心
意謙卑。日雖其
教擊者而實知
難擊之更擊耶。
又况枯槁絞纏
又以鼓獨裝於
何異驗。雖油餅
紙上炒米。卻忌
正言。辨在迷雲
惟有衝心石敢
電十字中。簡且
漢宋繼鼓腹者
及至今時。笑曰
磨鏡可也。鄙亦
去下了。厥亦無
所透。

于踵也。慎獨致中和。正虛而委蛇。無不藏。無不惠也。予懷明德。天載無聲臭。非潭池而何。于此透過。晦昧之空。始可冥天命之性。而率之。不則倏忽一念。迷已逐物。爲聲色所轉。斯失其天命之德。注矣。又云潭池。非知見所能到。孰能以知見鑿而求之。雖鑿以報德。又安得有成地。爲倏忽所鑿。而求者。則非潭池也。莊生特憫世人之迷已逐物。爲聲色所轉。流浪生歎。而失其天命之宗耳。恚火激鑿者。與執定不鑿者。生機不活處。皆成地也。莊子核人心。全在倏忽處指點。

鏡曰一身之六
虛誠如此則身
太往操則兩則
萬古按作一團
子乃太剛塗取
守試洞心不用
而則小心一香
雖養若火與相
大。一。香。細。極。
智與分別觀一
香。體。奪。者。待。五
莊。說。德。在。聖。得
火。不。任。地。候。知。
便。是。深。誠。死。在。
能。致。從。地。便。形。
空。然。無。記。七。日。
假。處。活。計。情。生。
自。失。制。造。其。刻。
如。鑽。不。定。該。與。
形。氣。難。免。話。希。

正曰南帝謙王北帝情君中央黃庭正位居體務
眞黃婆和嬰純換名守耳以精氣神言之精神皆
氣也精足則神氣足而精氣又統于神三本所交
而中五臟六此臟腑經絡之符于易度者也十二
經有原而心無原以心不用而用小心也想中爲
心主之宮北根司焦火之命五臟五志互制互養
醫家以心爲君火命門爲相火道家以命門爲君
火心思爲相火一身蒸蒸會鑿過否何以善待耶
潛老夫曰小心命門夾根于腎北坎也以表體攝
君火屬心南離也以表分別之機精無人以水體

識神在上便弄
精魂靈覺如山
下生等持玉誥
報神靈擊得成
以智者只檢摩
見佛佛本是塵
問了否下道下
謂身動若更盡
一杆酒西去陽
嗣無故人憑者
以切忌餘節林
拄杖子來報施

內景也。神無我。以火無體。而因物爲體。外景者也。腎水好下流。故引種智。使其專精向上。心火好炎上。故抑分別之智。使其旋下而學事。水火交濟。剛柔互克。陰陽和平。顯仁藏用。此所以享精神之聖也。故曰心之精必親已。而疎物。心之神必用外。以爲內。因其親已。故引其專直精入以會通之。因其用外。故引其遊六合之大以含養之。學者偷心頓歇。寂寂歷歷。同時又何有。內外中間之膠分。又何有。不托外。不托內。不托中間之無著手。疑始無始。悟入還須悟出。南北坎離之川中。原不可須臾離。

無見之外道何
以附之不悟心
所以心則就定
太極天命爲宗
非心外有法耶
卽知萬法歸一
因計一爲虛無
則是無因外道
矣奪宗自失則
是空語自然外
道矣纏縛因緣
則是凡夫輪迴
矣老莊過量判
作無因皆答得
應承順能去正
色止冷粗豆衣
道者與反復從
天非見達封抄
致不殊同體請
一會通字系專

文中子曰天統元氣地統元形人統元識此實論
也以貴表隱言之大氣舉地于天之中以濁藏清
而人受中以生非一大微耶天動也體體圓轉不
息而秩序不紊地靜也而氣舉四游時時發生萬
物不落動靜之理卽在一靜一動中寧別有耶禮
曰人者天地之心易曰復其見天地之心必物物
而呼之其贊率荒矣然而神明統御豈言所能及
哉廣漢密經言證自證分白淨識爲九識約爲八
識而五根歸于三細則分別識思量識含藏識也
姑割截而擊出之耳寔一心也總是阿賴識總是

科發偏又天機
 發兩可惟我環
 中老人公因代
 錯以質測近幾
 統類發凡確則
 確矣聽馬奪刀
 同何如我將軍
 痛快殺也昔有
 于門窗上各費
 心字者一老宿
 笑之門上改門
 字窗上改窗字
 後一老宿更笑
 乃為抹去門窗
 上字假令伏藏
 寓六十四箇心
 字又謝了寫一
 箇大心字你道
 吳毅勿觀否笑
 曰一報還一報

如來藏地水火風轉于空而用于見識皆氣質也
 皆靈知也聖人貫混開虛實形神而明此中理窮
 通即化其氣質而泯于中節之用矣盲修欲滅之
 偏狂則委之皆非中也玄談超人而又超天超邊
 而又超中李蔚贊曰層累架騰直出其表以無上
 不可加為勝果然乎哉嗟噫天然以生來成去為
 參外道有無四見矯亂不可究詰故佛明心宗以
 正之又悲世溺情欲而濁智流轉也故提惟心于
 識之上此是離微折攝化机為妙之機張士特所
 謂按折駢糾也世士不達佛之因時說法而一心

殺佛殺祖也。是
一坑埋初。

末後一箇或字
透得麼。下字一
箇或字。會訣牌
古德云。未得前
人處。得箇入處
或既得箇入處
須得箇出處。且
問本無出入者
是何物耶。則知
道不得。直饒道
得。也是同坑無
異土。說斯別處
時。不待人無名
人曰。去汝歸人
也。

爲宗性不壞。相事理不二。自己于身心天地參兩
貞一之故。一生聖聖。賢者循牖。未能窮盡。何惟其
爲清涼大湛。難而外之。不卽被天下老和上舌頭
講。淹殺。藥。毒。無吐氣處。甚且摸莊夸實。互相欺。欺
伎。闢。皆。非。而。莊。亦。受。冤。矣。用。心。若。鏡。埋。沒。多。少。

陳丹粟曰。莊子隱。吐開氣耳。應帝王云云。猶禪立
君臣綱宗也。往蹇來碩。利見大人。隱不自隱。豈犯
正位。曾知大林寺之啞鐘。天皇寺之畫像乎。杖人
舉孔提莊。衛道苦心。其誰知之。